

Acta GASTROENTEROLOGICA LATINOAMERICANA



Órgano oficial



SAGE

**Sociedad
Argentina de
Gastroenterología**



**Sociedad de
Gastroenterología
del Uruguay**

EDITOR EN JEFE

José Luis Fernández

COMITÉ EDITORIAL

Julio C. Bai

Rodolfo E. Corti

Juan Andrés De Paula

Adrián Gadano

Rubén Terg

EDITOR HONORARIO

Mauricio Schraier

SECRETARIA

Mariela García Muñoz

CORRECTOR

Hernán Sassi

IMPRESIÓN

www.latingrafica.com.ar

PUBLICIDAD

Establecer contacto con
raulgroizard@gmail.com
Tel. 4864-8716

COMITÉ CONSULTOR

Fernando Arroyo (Ecuador)

León Barúa (Perú)

Henry Cohen (Uruguay)

Juan C. Chiocca (Argentina)

Eran Goldin (Israel)

Roberto Groszmann (EE.UU.)

Vicente Gutiérrez (Argentina)

Alejandro Jmelnitzky (Argentina)

David Kravetz (EE.UU.)

Oscar Laudanno (Argentina)

Roberto Santos Lucero (Argentina)

Pedro Llorens (Chile)

Fernando Magnanini (Argentina)

Víctor Pérez (Argentina)

Alejandro Pulpeiro (Argentina)

Humberto Reyes (Chile)

Eduardo Schiffrin (Argentina)

Hugo Tanno (Argentina)

Jorge Valenzuela (Chile)

Guido Villa Gómez (Bolivia)

Roberto Zeilicoff (Argentina)

COMISIÓN DIRECTIVA SAGE - PERÍODO 2012

PRESIDENTE

Claudio Bilder

VICEPRESIDENTE

Alfredo García

SECRETARIA

Silvia Pedreira

PROSECRETARIO

Sergio Huernos

TESORERA

Liliana Spallone

PROTESORERA

Judith Doweck

VOCALÉS TITULARES

Fabio Nachman

Lisandro Pereyra

Rosa Ramos

VOCALÉS SUPLENTE

Carolina Bolino

Carolina Fischer

Daniel Peralta

CONSULTOR EX-PRESIDENTE

Horacio Vásquez

CONSEJO ASESOR DE SAGE

Horacio Vásquez

Roberto M Mazure

Luis A Viola

Ricardo Mastai

Adolfo Badaloni

COMISIÓN DIRECTIVA SGU - BIENIO 2011-2013

PRESIDENTE

José Pedro Ibargoyen

VICEPRESIDENTE

Eduardo Gutierrez Galiana

2º VICEPRESIDENTE

Andrea Maucione

SECRETARIA

Claudia Stefanoli

SECRETARIA DE ACTAS

Patricia Gaggero

TESORERA

María Antonieta Pessolano

VOCALÉS

Adriana Sismondi

Luz Martínez

SUPLENTE PREFERENCIALES

Rosario Terra

Carlos Batalla

PROGRAMACIÓN NACIONAL

Carolina Olano

PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL

Henry Cohen

COMISIÓN FISCAL

PRESIDENTE

Cristina Dacoll

INTEGRANTES

Horacio Gutiérrez Galiana

Javier San Martín

SUPLENTE

Elena Trucco

Daniel Taullard

Álvaro Fiorini

Acta GASTROENTEROLOGICA LATINOAMERICANA



Volumen 42 / Número 1- Marzo de 2012



Pedro Blanes Viale

Mercedes, Uruguay, 1878 –
Montevideo, Uruguay, 1926.

De ascendencia mallorquina, nace a orillas del río Negro, pero en 1893 se traslada con su familia a la tierra de sus mayores. Estudia en Madrid, París, Barcelona y Mallorca. Así es que frecuenta el taller de Joaquín Sorolla, concurre a la academia de

Jean-Joseph Benjamin-Constant y recoge los consejos artísticos de Santiago Rusiñol. Pese a residir en Europa, haciendo honor a su doble condición de balear y uruguayo, vive yendo y viniendo a su país. Finalmente, una larga enfermedad lo recluye en Montevideo y muere allí sereno y dolorido. Hoy, un busto lo recuerda en la avenida de Carrasco que lleva su nombre, pero sobre todo perdura su obra.

Resulta difícil encasillar su estilo y ha sido tildado de academicista, impresionista, modernista, ecléctico al fin, pero siempre al margen de las vanguardias que surgen en ese tiempo. Su pintura abarca géneros diversos, iniciándose en el costumbrismo y la religión, continuándose en los desnudos y retratos, y concluyendo en la pintura histórica con sus célebres cuadros de Artigas. Sin embargo, con resabios románticos y talante postimpresionista, la pintura de paisajes al aire libre es el género en el que mejor expresa su personalidad.

La luz y el color, trasladados del Mediterráneo al río de La Plata, convierten su paleta en un arco iris que le da intensidad al paisaje. Pinta con igual elegancia las quintas montevidéanas, los campos serranos o las playas rioplatenses. En esta ocasión hemos elegido este cerro próximo a Minas que da fe de la belleza del Uruguay profundo, con reminiscencias pictóricas del Mont Sainte-Victoire de Cézanne y de la luminosidad de Sorolla. Quien conozca esas serranías minuanas no podrá menos que volver a ellas de la mano de Blanes Viale.

INFORMACIÓN PARA LOS LECTORES

E-mail: actasage@gmail.com
Página web: www.actagastro.org

Dirección postal:
Marcelo T. de Alvear 1381 - 9º Piso (C1058AAU),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Tel.: (0054-11) 4816-9391-9396 - Tel./Fax: (0054-11) 4812-6568

Indexada en:

- *Index Medicus*
- *Bireme (Índice Latinoamericano)*
- *Current Contents*
- *INTRAMED*
- *Periódica (Índice Latinoamericano, México)*
- *Red Informática de Medicina Avanzada (RIMA)*
- *Sistema de Información Científica Redalyc*
- *Sociedad Iberoamericana de Información Científica (SIIC)*

Instrucciones para los autores

- Se publican en todos los números.
- También pueden consultarse en: www.actagastro.org / www.sage.org.ar

Reglamento de la publicación

- Puede consultarse en: www.actagastro.org / www.sage.org.ar

Suscripción anual 2011

Argentina	450 \$ Arg.
Latinoamérica	150 us\$
Otros países	200 us\$

La suscripción puede pagarse con:

- Tarjeta de crédito *Visa*, *Mastercard* o *American Express*.
- Tarjeta de débito *Visa Electrón*.
- Cheque a la orden de Sociedad Argentina de Gastroenterología.

Acta Gastroenterológica Latinoamericana es una publicación trimestral. Se distribuye en forma gratuita a los socios de SAGE, FAGE y SGU con cuotas al día. También se entrega por intercambio a numerosas universidades y bibliotecas de Latinoamérica, EE.UU. y Europa.

Acta Gastroenterológica Latinoamericana es el órgano oficial de la Sociedad Argentina de Gastroenterología (SAGE) y la Sociedad de Gastroenterología del Uruguay (SGU). Propiedad intelectual Nº 231736.

Para comunicar cambios de dirección, reclamar números no recibidos, solicitar reimpresiones de artículos, solicitar números adicionales o colocar avisos, dirigirse por correo o *e-mail* a las direcciones mencionadas.

Las opiniones y afirmaciones expresadas en artículos, editoriales u otras secciones de **Acta Gastroenterológica Latinoamericana** corresponden a los respectivos autores. Ni el Comité Editorial de la publicación ni la Sociedad Argentina de Gastroenterología se hacen cargo de ellas.