Acta GASTROENTEROLOGICA LATINOAMERICANA

Órgano oficial

Sociedad Argentina de Gastroenterología
SAGE

SGU Sociedad de Gastroenterología del Uruguay

EDITOR EN JEFE
José Luis Fernández

COMITÉ EDITORIAL
Julio C. Bai
Rodolfo E. Corti
Juan Andrés De Paula
Adrián Gadano
Rubén Terg

SECRETARIA
Mariela García Muñoz

CORRECTOR
Hernán Sassi

IMPRESIÓN
www.latingrafica.com.ar

PUBLICIDAD
Establecer contacto con
raulgroizard@gmail.com
Tel. 4864-8716

COMITÉ CONSULTOR
Fernando Arroyo (Ecuador)
León Barúa (Perú)
Henry Cohen (Uruguay)
Juan C. Chiocca (Argentina)
Eran Goldin (Israel)
Roberto Groszmann (EE.UU.)
Vicente Gutiérrez (Argentina)
Alejandro Jmelnitzky (Argentina)
David Kravetz (EE.UU.)
Oscar Laudanno (Argentina)
Roberto Santos Lucero (Argentina)
Pedro Llorens (Chile)
Fernando Magnanini (Argentina)
Víctor Pérez (Argentina)
Alejandro Pulpeiro (Argentina)
Humberto Reyes (Chile)
Eduardo Schiffrin (Argentina)
Hugo Tanno (Argentina)
Jorge Valenzuela (Chile)
Guido Villa Gómez (Bolivia)
Roberto Zeilicoff (Argentina)

COMISIÓN DIRECTIVA SAGE - PERÍODO 2014

PRESIDENTE
Luis M. Bustos Fernández

VICEPRESIDENTE
Ángel Nadales

SECRETARIA
Rosana Argento

PROSECRETARIO
Carlos Waldbaum

TESORERO
Ubaldo Gualdrini

PROTESORERO
Orlando Agarinakasato

VOCALES TITULARES
Ma. Inés Delli Quadri
Raquel González
Javier Valentini

VOCALES SUPLENTES
Juan Lasa
Laura Marchi
Nicolás Panigadi

CONSULTOR EX-PRESIDENTE
Alfredo García

CONSEJO ASESOR DE SAGE
Alfredo García
Claudio Bilder
Horacio Vázquez
Roberto Mazure
Luis Viola

COMISIÓN DIRECTIVA SGU - BIENIO 2013-2015

PRESIDENTE
Eduardo Gutierrez Galiana

1er VICEPRESIDENTE
Asadur Tchekmedyian

2do. VICEPRESIDENTE
María Antonieta Pessolano

SECRETARIA
Laura Quintana

TESORERO
Claudio Iglesias

SECRETARIA DE ACTAS
Alicia Pérez Medeiros

VOCALES
Rosa Cruells
Patricia Gaggero

SUPLENTE PREFERENCIALES
Artigas Escudero
Martha Ribeiro

PROGRAMACIÓN NACIONAL
Álvaro Fiorini

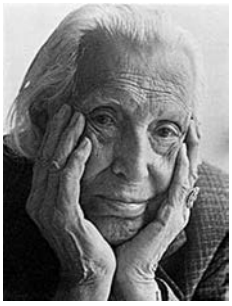
PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL
Horacio Gutiérrez Galiana

COMISIÓN FISCAL
PRESIDENTE
Javier Barreiro

INTEGRANTES
Carlos Batalla
Guido Annuiti

SUPLENTES
Cecilia Torres
José Figuera
Ethel Szafer

Acta GASTROENTEROLOGICA LATINOAMERICANA



Carlos Mérida
Ciudad de Guatemala, 1891
Ciudad de México, 1984.

Su familia procedía de Quetzaltenango y allí hizo sus estudios iniciales. La herencia maya-quiché y el folklore guatemalteco fueron las primeras improntas en su obra que nunca abandonaría. Le siguieron la del muralismo con Diego Rivera y la de la experiencia europea con Picasso, Klee, Miró y Kandinsky. En 1919 se radicó en México, la residencia definitiva donde desarrolló la mayor parte de su trabajo artístico.

El cubismo y el surrealismo llevaron su arte a la abstracción, despojándolo de la naturaleza. A partir de allí todo en él fue música y color. La base musical fue definida por él mismo: *Siempre se encontrará en mi pintura una fuente, un origen vital... asociaciones remotas o sentimientos musicales que vienen desde muy lejos*. El color procede de su fascinación por los güipiles guatemaltecos, plenos de geometría a un tiempo primitiva y moderna.

La obra suya está dispersa tanto en museos y galerías del mundo como en edificios y monumentos americanos. El poeta Luis Cardoza y Aragón nos habla de ella: *Veo en su telar cómo sueña su lanzadora finísima, cómo las imágenes van amaneciendo, como van despertando en el lienzo que teje... Si nada vale una línea sola, Mérida dispone del sentido casi artesanal de la línea complementaria que la iza para que la rigidez devenga ágil ritmo, canto. Al servirse del negro o de un círculo rojo, aquel círculo rojo perplejo sobre una estepa blanca interminable, a la noche del desierto la enjoya más que una hoguera... El geómetra canta con los huesos.*

INFORMACIÓN PARA LOS LECTORES

***E-mail*: actasage@gmail.com**
Página *web*: www.actagastro.org

Dirección postal:
Marcelo T. de Alvear 1381 - 9º Piso (C1058AAU),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Tel.: (0054-11) 4816-9391-9396 - Tel./Fax: (0054-11) 4812-6568

Indexada en:

- *Index Medicus*
- *Bireme (Índice Latinoamericano)*
- *Current Contents*
- *INTRAMED*
- *Periódica (Índice Latinoamericano, México)*
- *Red Informática de Medicina Avanzada (RIMA)*
- *Sistema de Información Científica Redalyc*
- *Sociedad Iberoamericana de Información Científica (SIIC)*

Instrucciones para los autores
- Se publican en todos los números.
- También pueden consultarse en: www.actagastro.org / www.sage.org.ar

Reglamento de la publicación
- Puede consultarse en: www.actagastro.org / www.sage.org.ar

Suscripción anual 2014

Argentina	700 $ Arg.
Latinoamérica	180 us$
Otros países	250 us$

La suscripción puede pagarse con:
- Tarjeta de crédito *Visa*, *Mastercard* o *American Express*.
- Tarjeta de débito *Visa Electrón*.
- Cheque a la orden de Sociedad Argentina de Gastroenterología.

Acta Gastroenterológica Latinoamericana es una publicación trimestral. Se distribuye en forma gratuita a los socios de SAGE, FAGE y SGU con cuotas al día. También se entrega por intercambio a numerosas universidades y bibliotecas de Latinoamérica, EE.UU. y Europa.

Acta Gastroenterológica Latinoamericana es el órgano oficial de la Sociedad Argentina de Gastroenterología (SAGE) y la Sociedad de Gastroenterología del Uruguay (SGU). Propiedad intelectual Nº 231736.

Para comunicar cambios de dirección, reclamar números no recibidos, solicitar reimpresiones de artículos, solicitar números adicionales o colocar avisos, dirigirse por correo o *e-mail* a las direcciones mencionadas.

Las opiniones y afirmaciones expresadas en artículos, editoriales u otras secciones de ***Acta Gastroenterológica Latinoamericana*** corresponden a los respectivos autores. Ni el Comité Editorial de la publicación ni la Sociedad Argentina de Gastroenterología se hacen cargo de ellas.