

Acta GASTROENTEROLOGICA LATINOAMERICANA



Órgano oficial



Sociedad
Argentina de
Gastroenterología

SAGE

SGU | Sociedad de
Gastroenterología
del Uruguay

Edita: Sociedad Argentina de Gastroenterología, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.

EDITOR EN JEFE

José Luis Fernández
Sanatorio Güemes, CABA.

COMITÉ EDITORIAL

Julio C. Bai
Hospital Bonorino Udaondo,
CABA.

Rodolfo E. Corti
Hospital Bonorino Udaondo,
CABA.

Juan Andrés De Paula
Hospital Italiano, CABA.

Adrián Gadano
Hospital Italiano, CABA.

SECRETARIA
Mariela García Muñoz

CORRECTOR
Hernán Sassi

IMPRESIÓN
www.latingrafica.com.ar

PUBLICIDAD
Establecer contacto con
raulgroizard@gmail.com
Tel. 4864-8716

COMITÉ CONSULTOR

Fernando Arroyo (Ecuador)

León Barúa (Perú)

Henry Cohen (Uruguay)

Juan C. Chiocca (Argentina)

Eran Goldin (Israel)

Roberto Groszmann (EE.UU.)

Vicente Gutiérrez (Argentina)

David Kravetz (EE.UU.)

Oscar Laudanno (Argentina)

Roberto Santos Lucero (Argentina)

Pedro Llorens (Chile)

Fernando Magnanini (Argentina)

Víctor Pérez (Argentina)

Alejandro Pulpeiro (Argentina)

Humberto Reyes (Chile)

Eduardo Schiffrin (Argentina)

Hugo Tanno (Argentina)

Jorge Valenzuela (Chile)

Guido Villa Gómez (Bolivia)

COMISIÓN DIRECTIVA SAGE - PERÍODO 2015

PRESIDENTE
Ángel Nadeles

VICEPRESIDENTE
Silvia Pedreira

SECRETARIO
Carlos Waldbaum

PROSECRETARIA
Laura Solé

TESORERO
Orlando Agarinakazato

PROTESORERA
Adriana Zelter

VOCALES TITULARES
Juan Sebastián Lasa
Laura Marchi
Nicolás Panigadi

VOCALES SUPLENTE
Ma. Eugenia Linares
Diego Fernández
Omar Miravalle

COMISIÓN DIRECTIVA SGU - PERÍODO 2015-2016

PRESIDENTE
Asadur Jorge Tchekmedyian

1º VICEPRESIDENTE
Claudio Iglesias

2º VICEPRESIDENTE
María Antonieta Pessolano

SECRETARIA
Luciana Nicoloff

TESORERO
Alicia Perez Medeiros

SECRETARIA DE ACTAS
Cecilia Torres

VOCALES
Javier Barreiro
Guido Annuiti

Suplentes preferenciales
Ethel Szafer
Álvaro Fiorini
Mónica Noble

PROGRAMACIÓN NACIONAL
Eduardo Gutiérrez Galiana

PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL
Horacio Gutiérrez Galiana

COMISIÓN FISCAL
Miembros titulares
Rosario Terra
Laura Delgado
Álvaro Piazzese

Suplentes preferenciales
Artigas Escudero
José Figueroa
Carlos Batalla

Acta GASTROENTEROLOGICA LATINOAMERICANA



Ramiro Dávalos

Salta, 1924 - 2000

Cierro esta mi saga de textos dedicados a los pintores iberoamericanos con lo más entrañable y terruñero. Por eso traigo a Ramiro Dávalos, el pintor de Salta, el hijo de Don Juan Carlos, el hermano de Arturo y Jaime, todos ellos gente que vivió la vida a pura poesía. Nació Ramiro en ese mundo poético y desde su juventud eligió el camino de la pintura para expresarlo. El Pajita García Bes, Gómez Cornet y Spilimbergo fueron siendo sus maestros. La pintura, solo la pintura, fue su documento de identidad y la derramó a raudales. Vivió humilde e introspectivamente. Yo siempre me ando buscando en todas partes, solía decir. Nunca le interesaron la fama, los concursos, los galardones o los reportajes. Tampoco lo sedujo la vida artística europea a la que casi todos sus predecesores y contemporáneos acudieron.

Salvo un tiempo viviendo en Buenos Aires, nunca dejó su Salta. La fue mostrando de a poco, tímida al principio en su paisaje, humanizada luego en sus hombres dolientes, religiosa más tarde y tremendamente metafísica al final de su camino artístico.

Sus ojos se demoraron en los Valles Calchaquíes. En su paleta se condensó la greda con sus apagados ocre y la luz con sus cielos incendiados o sus desmesuradas lunas. Cuando pintó vallistos, esos hombres se fueron enamorando de su pago y la inmensidad de la montaña los fue devorando para que trascendieran. Ramiro vio los pueblos a su modo: desolados al sol, tristes y sencillos. Después, un día, pensó que el cielo era un lienzo y pintó su adiós en el valle de Lerma.

Porque Ramiro plantó la viña de su obra en los Valles Calchaquíes he elegido un paisaje cafayateño para traerlo aquí, a la tapa de *Acta*. Este cuadro me recuerda a Cézanne y su Mont Sainte-Victoire. Como Cézanne amó su tierra, Ramiro amó la suya y, dado que su viña ya ha dado buen vino, con él brindo mientras me despido.

INFORMACIÓN PARA LOS LECTORES

E-mail: actasage@gmail.com
Página web: www.actagastro.org

Dirección postal:
Marcelo T. de Alvear 1381 - 9º Piso (C1058AAU),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Tel.: (0054.11) 4816-9391/9396 - Tel./Fax: (0054-11) 4812-6568

Indexada en:

- *Index Medicus*
- *Bireme (Índice Latinoamericano)*
- *Current Contents*
- *INTRAMED*
- *Periódica (Índice Latinoamericano, México)*
- *Red Informática de Medicina Avanzada (RIMA)*
- *Sistema de Información Científica Redalyc*
- *Sociedad Iberoamericana de Información Científica (SIIC)*

Instrucciones para los autores

- Se publican en todos los números.
- También pueden consultarse en: www.actagastro.org / www.sage.org.ar

Reglamento de la publicación

- Puede consultarse en: www.actagastro.org / www.sage.org.ar

Suscripción anual 2015

Argentina	1.000 \$ Arg.
Latinoamérica	200 us\$
Otros países	280 us\$

La suscripción puede pagarse con:

- Tarjeta de crédito *Visa, Mastercard o American Express*.
 - Tarjeta de débito *Visa Electrón*.
- Cheque a la orden de Sociedad Argentina de Gastroenterología.

Acta Gastroenterológica Latinoamericana es una publicación trimestral. Se distribuye en forma gratuita a los socios de SAGE y FAGE con cuota al día. También se entrega por intercambio a numerosas universidades y bibliotecas de Latinoamérica, EE.UU. y Europa

Acta Gastroenterológica Latinoamericana es el órgano oficial de la Sociedad Argentina de Gastroenterología (SAGE) y la Sociedad de Gastroenterología del Uruguay (SGU). Propiedad intelectual Nº 231736.

Para comunicar cambios de dirección, reclamar números no recibidos, solicitar reimpresiones de artículos, solicitar números adicionales o colocar avisos, dirigirse por correo o e-mail a las direcciones mencionadas.

Las opiniones y afirmaciones expresadas en artículos, editoriales u otras secciones de *Acta Gastroenterológica Latinoamericana* corresponden a los respectivos autores. Ni el Comité Editorial de la publicación ni la Sociedad Argentina de Gastroenterología se hacen cargo de ellas.